

# Emisní plán českých poštovních známek

září  
prosinec

# 2025

September  
December

## Issue Plan of Czech Postage Stamps



Česká pošta



# Hledáte filatelistické poklady?



Navštivte prodejnu  
známkové tvorby.  
Koupíte zde známky  
z roku 1993 i novinky  
roku 2025.



**Najdete nás**

na hlavní poště v Praze 1  
Jindřišská 909/14  
přepážka č. 30

|         |                          |
|---------|--------------------------|
| Pondělí | 10:00-13:00, 13:30-17:00 |
| Úterý   | 09:00-13:00, 13:30-16:00 |
| Středa  | 10:00-13:00, 13:30-17:00 |
| Čtvrtek | 09:00-13:00, 13:30-16:00 |
| Pátek   | 08:00-13:00, 13:30-14:00 |

e-mail: [znamkova.tvorba@cpost.cz](mailto:znamkova.tvorba@cpost.cz)

Nominální hodnota: 31 Kč  
Datum vydání: 3. 9. 2025  
Autorka: Eva Hašková

Face value: CZK 31  
Date of issue: 03.09.2025  
Designer: Eva Hašková

Osobnosti:  
Soňa Červená

Personalities:  
Soňa Červená



Na známce dominuje portrét operní pěvkyně Soni Červené. Hereččin portrét je z období návratu z emigrace do milované Prahy po roce 1989. Růže připomíná celoživotní roli Carmen, kterou zpívala mimo jiné na všech předních světových operních scénách více než sto padesátkrát. Soňa Červená, dcera známého kabaretiéra Jiřího Červeného, zahájila pěveckou dráhu rolí Káčí z Divotvorného hrnce v Osvobozeném divadle J. Voskovce a J. Wericha v Praze. Do prvního operního angažmá nastoupila v Brněnské opeře. Po emigraci z Berlína na Západ v roce 1958 prošla všemi slavnými operními domy Evropy i Ameriky, kde mimo jiné uváděla ve známosti dílo Leoše Janáčka. Nejdůležitější prvky návrhu známky – portrét a růže – jsou nakresleny tužkou. V počítači byly doplněny texty a vybrány barvy pozadí. Na návrhu obálky prvního dne je kresba Soni Červené v osudové roli Carmen. Na razítku jsou v liniové kresbě vyobrazeny tleskající ruce.



The stamp showcases a portrait of the opera singer Soňa Červená at the time of her return from exile to her beloved Prague after 1989. The rose symbolises her lifelong role as Carmen, which she performed more than 150 times on all the world's leading opera stages. Soňa Červená, daughter of the well-known cabaret artist Jiří Červený, began her singing career with the role of Káča in *Divotvorný hrnec* (The Magic Pot) at the Liberated Theatre of J. Voskovec and J. Werich in Prague. Her first opera engagement was with the Brno Opera. After emigrating from Berlin to the West in 1958, she appeared on all the major opera stages of Europe and America, where she also helped bring the works of Leoš Janáček to wider recognition. The main elements of the stamp design – the portrait and the rose – were drawn in pencil. Text and background colours were added digitally. The design of the first day cover features a drawing of Soňa Červená in her iconic role as Carmen. The first day cancellation shows a line drawing of applauding hands.

## Evropská zvířata s jejich mláďaty

## European Animals with Their Young

**Nominální hodnota:** 31 Kč,  
35 Kč, 36 Kč, 40 Kč  
**Datum vydání:** 3. 9. 2025  
**Autoři:** Jaromír a Libuše Knotkovi

**Face value:** CZK 31, CZK 35,  
CZK 36, CZK 40  
**Date of issue:** 03.09.2025  
**Designers:** Jaromír and Libuše Knotek

Aršík evropských druhů zvířat s mláďaty navazuje na předešlý aršík s původními českými druhy. Kamzík přestal být původním druhem po rozdělení Československa – a stejně tak i svišť. Domovem poletušky jsou lesy severní Evropy a ženetka obývá naopak lesy jihoevropské. Při pobřeží Středozemního i Černého moře můžeme pozorovat delfíny. Zahlédnout plachého tuleně středomořského na malých ostrůvcích je téměř zázrak. Další druhy savců a ptáků jsou námětem obálek prvního dne. Ve středověku hnízdil pelikán i v českém Polabí. Během třicetileté války lidé vysbírali jeho hnízda a postupně byl vyhuben. Muflon býval dlouho považován za jednoho z předků domácí ovce. Teprve poslední výzkumy prokázaly pravý opak – muflon vznikl zdivočením domácích ovcí, které na Korsiku a Sardinii přivedli první osadníci v době neolitu. Na jednotlivých razítkách je vyobrazena hlava samce kozorožce, hlava orla, plachtící poletuška a mořský koník.

This miniature sheet dedicated to European animals with their young follows the previous sheet featuring native Czech species.

The chamois ceased to be a native species after the division of Czechoslovakia – so did the marmot. The flying squirrel is native to the forests of northern Europe; the genet (*Genetta genetta*) inhabits those of southern Europe. Dolphins can be seen along the coasts of the Mediterranean and the Black Sea, while spotting the elusive Mediterranean monk seal on small islands is a rare miracle. The first-day covers portray other species of mammals and birds. The pelican, which used to nest in the Czech Elbe lowlands in the Middle Ages, was gradually driven to extinction after people gathered its eggs during the Thirty Years' War. The mouflon was long considered one of the ancestors of the domestic sheep. Recent research has proven the opposite – the mouflon originated from the wilding of domestic sheep, which the first settlers brought to Corsica and Sardinia during the Neolithic period. The first day cancellations feature the head of a male ibex, the head of an eagle, a gliding flying squirrel, and a seahorse.



# Mláděta v evropské přírodě

ČESKÁ REPUBLIKA

36 Kč

Papoušek severní  
*Fratercula arctica*

Poletuška v letu

Kozorůžec horský  
*Capra ibex*

J. a. L. Knotkovi 2025 M. S.řb

Kamzik horský  
*Rupicapra rupicapra*

Orel křiklavý  
*Clanga pomarina*

J. a. L. Knotkovi 2025 M. S.řb

35 Kč

ČESKÁ REPUBLIKA

Svišť horský

*Marmota marmota*

Jasón červenooký  
*Parnassius apollo*

31 Kč

ČESKÁ REPUBLIKA

Poletuška slovanská *Pteromys volans*

Zeněkta tečkovaná

*Genetta genetta*

ČESKÁ REPUBLIKA

40 Kč

*Chamaeleo chamaeleon*

Delfin obecný  
*Delphinus delphis*

Tulěn stědomoňský  
*Monachus monachus*

Delfin skákavý  
*Tursiops truncatus*

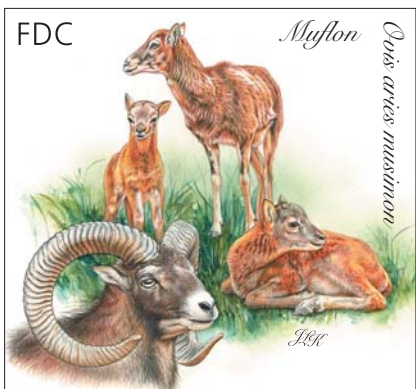
Karetka obecná  
*Caretta caretta*

Parák stědomoňský  
*Larus michahellis*

Makak magot

*Macaca sylvanus*

Jestěčka italská  
*Podarcis sicula*





Nominální hodnota: 31 Kč  
Datum vydání: 8. 10. 2025  
Autor: Jindřich Ulrich

Face value: CZK 31  
Date of issue: 08.10.2025  
Designer: Jindřich Ulrich

Známká zobrazuje portrét slavného českého renesančního učenice Tadeáše Hájka z Hájku v širokém tmavém rámu. Životní data na levé straně odkazují na 500. výročí narození. Detaily na rámu symbolizují Hájkovu vědeckou a kulturní všestrannost – graficky jsou zde znázorněny obory, kterými se úspěšně zabýval, od lékařství, astronomie, matematiky, chemie, botaniky, překladatelství až po účast na přípravě České konfese. Šlechtický erb v textové části získal Hájek za zásluhy jako císařský osobní lékař. Konečné provedení obrazu známky i malby na obálce je olejomalba na jemném, bílém, podlepeném plátýnku. Na obálce prvního dne je naznačena jižní část Pražského hradu s hvězdárenskou věží Klementina – pamětihodností spojenou se životem císaře Rudolfa II. zachyceným v medailonu. Na razítku je vykreslena alchymistická křivule spojená s knihou a písmenem H jako Hájek a zároveň Humanismus. Kresba symbolizuje vědecké a humanitní poslání Tadeáše Hájka z Hájku.



FDC

## Osobnosti: Tadeáš Hájek z Hájku

## Personalities: Tadeáš Hájek of Hájek



The stamp features a portrait of the famous Czech Renaissance scholar Tadeáš Hájek of Hájek, framed in a wide dark border. The dates on the left side refer to the 500<sup>th</sup> anniversary of his birth. The details on the frame symbolise Hájek's scientific and cultural versatility – the fields he successfully engaged with are graphically indicated, ranging from medicine, astronomy, mathematics, chemistry, and botany to translation work and his involvement in preparing the Bohemian Confession. The coat of arms in the text section was granted to Hájek for his merits as the emperor's personal physician. The final design of the stamp and the painting on the cover are both oil paintings on fine white canvas, mounted. The first day cover features the southern part of Prague Castle, with the observatory tower of the Clementinum – a landmark connected to the life of Emperor Rudolf II, as depicted in the medallion. The first day cancellation outlines an alchemical squiggle, linked to a book and the letter H, representing both Hájek and Humanism. The drawing symbolises the scientific and humanist mission of Tadeáš Hájek of Hájek.

Krásy naší vlasti: zámek  
Hluboká nad Vltavou

Beauties of Our Country:  
Hluboká Castle

Nominální hodnota: B  
Datum vydání: 8. 10. 2025  
Autor: Petr Minka

Face value: B  
Date of issue: 08.10.2025  
Designer: Petr Minka



Známka zobrazuje hlavní průčelí zámku Hluboká nad Vltavou a v levém dolním rohu erb posledního majitele zámku Adolfa ze Schwarzenbergu. Na přední straně sešitku je vyobrazen zámek zasazený do okolního parku z leteckého pohledu, na zadní straně je podoba zámku před rokem 1840. Na motiv kuponu autor použil detail bronzového klepadla umístěného na dveřích na hlavním nádvoří zámku. Hlava v antikizujícím stylu, zobrazená v motivu, pravděpodobně znázorňuje fauna. Návrh známky je vytvořen technikou akvarelu v kombinaci s pastelem. Na obálce prvního dne jsou zobrazeny monumentální vyřezávané a zlacené sáně určené k zápřahu za koně. Na razítku je v grafické zkratce znázorněn motiv z erbu rodu Schwarzenbergů.

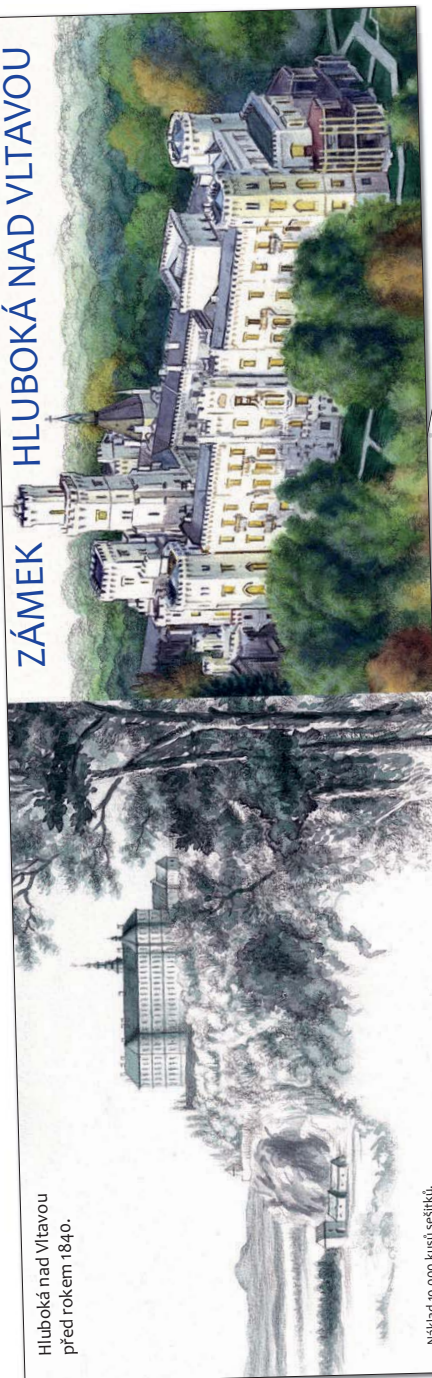
The stamp features the main façade of Hluboká Castle above the Vltava River, with the coat of arms of the last owner of the château, Adolf of Schwarzenberg, in the lower left corner. The front of the booklet depicts the château set within the surrounding park from a bird's-eye view, while the back shows the appearance of the château before 1840. The motif of the coupon, chosen by the designer, is a detail of a bronze door knocker on the door to the main courtyard of the château. The head in the antique style depicted in the design likely represents a faun. The artist used a combination of watercolour and pastel techniques to design the stamp. The first-day cover features monumental carved and gilded horse-drawn sleighs. The first day cancellation design is a stylised representation of a motif from the Schwarzenberg coat of arms.



FDC



Hluboká nad Vltavou  
před rokem 1840.



## ZÁMEK HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

Náklad 10 000 kusů sešitků.



## A collage of various Czech postage stamps. The stamps include: a postage meter stamp with a printer and a stamp; a 30 Kč stamp featuring a bridge over a river with the text 'ČESKÁ REPUBLIKA' and 'Hrad Božetice'; a 1 Kč stamp featuring a red tram with the text 'PRAHA a okolí' and 'ČESKÁ REPUBLIKA'; a 1 Kč stamp featuring a cat with the text 'ČESKÁ REPUBLIKA'; a 1 Kč stamp featuring a person on a horse with the text 'ČESKÁ REPUBLIKA'; a 1 Kč stamp featuring a stone archway with the text 'ČESKÁ REPUBLIKA'; a 1 Kč stamp featuring a cat with the text 'ČESKÁ REPUBLIKA'; a 1 Kč stamp featuring a person in a blue and red costume with the text 'ČESKÁ REPUBLIKA'; a 26 Kč stamp featuring three swans with the text 'ČESKÁ REPUBLIKA' and 'Lepší mladá generace'; and a 58 Kč stamp featuring a group of people with the text 'ČESKÁ REPUBLIKA'.

Služby filatelistům  
Nákladní 29  
360 10 Karlovy Vary  
E-mail: [filatelie.kv@cpost.cz](mailto:filatelie.kv@cpost.cz)

Navštivte náš e-shop se širokou nabídkou českých známek  
**www.ceskaposta.cz/eshop-filatelie**. Více o českých  
 poštovních známkách najdete na **www.ceskaposta.cz**

[illegible]

ČESKÁ POŠTA, s.p.  
PostFila

Ortenovo nám. 542/16  
CZ-170 24 Praha 7

E-mail: [postfila@cpost.cz](mailto:postfila@cpost.cz)

Visit our e-shop with a wide offer of Czech postage stamps [www.ceskaposta.cz/eshop-filatelie](http://www.ceskaposta.cz/eshop-filatelie).  
For more information visit [www.ceskaposta.cz](http://www.ceskaposta.cz)





## Známky s přítiskem

Cestování, narození dítěte, svatba, výročí nebo jiné nezapomenutelné momenty. Známky s přítiskem je pomohou znásobit.

Využijte nabídky České pošty a nechte si k poštovním známkám zhotovit originální přítisk z Vámi dodaných fotografií.

[www.ceskaposta.cz/pritisky](http://www.ceskaposta.cz/pritisky) | [pritisky@cpost.cz](mailto:pritisky@cpost.cz) | tel.: 954 400 692



## Umělecká díla na známkách: Václav Hollar – rytiny lodí

## Works of Art on Postage Stamps: Václav Hollar – Ship Engravings

**Nominální hodnota:** 82 Kč, 82 Kč  
**Datum vydání:** 8. 10. 2025  
**Autor grafické úpravy:** Martin Srb

**Face value:** CZK 82, CZK 82  
**Date of issue:** 08.10.2025  
**Graphic designer:** Martin Srb



Zobrazování lodí nepatřilo k hlavnímu směru tvorby Václava Hollara, ale vzhledem k tomu, že musel na těchto barokních korábích občas trávit čas na svých cestách, vytvořil půvabné ilustrační a dokumentární grafické listy s tímto tématem. Známky na aršíku jsou umístěny na pozadí grafického listu s větrným mlýnem vytvořeným podle předlohy J. Brueghela. Všechny rytiny lodí na známkách i obálkách prvního dne jsou výřezy detailů z větších grafických listů. První známka zachycuje rozbouřené moře s několika plavidly. Druhá známka zobrazuje plachetnici přistávající u irských břehů. Na obálkách prvního dne jsou použity pohledy na přístavy v Antverpách. Razítka ukazují bohatě zdobené přídě a zádě korábů. Originální předlohy pro aršík, známky i obálky prvního dne pocházejí ze sbírek muzea v Zábřehu na Moravě.

Depicting ships was not the main focus of Václav Hollar's work, but since he occasionally had to spend time on these Baroque ships during his travels, he created charming illustrative and documentary graphic sheets dedicated to them. The stamps on the sheet are placed against the background of a graphic sheet featuring a windmill, created after a design by J. Brueghel. All the engravings of ships on the stamps and first-day covers are cropped details from larger graphic sheets. The first stamp depicts a turbulent sea with several vessels. The second stamp shows a sailing ship landing off the coast of Ireland. The first-day covers feature views of harbours in Antwerp. The cancellation marks display the richly decorated bows and sterns of the ships. The original designs for the sheet, stamps, and first-day covers come from the collections of the museum in Zábřeh, Moravia.



Česká republika



82 Kč  
GALERIA (VÝREZ)  
Václav Hollar (1607-1677)  
MUZEUM ZÁBŘEH

Česká republika



82 Kč  
LODSTAVBY U ŘÍSKÝCH BŘEHŮ (VÝREZ)  
Václav Hollar (1607-1677)  
MUZEUM ZÁBŘEH

Václav Hollar  
1607-1677  
Rytiny lodí

Eliška Junková

Eliška Junková



Eliška Junková byla česká automobilová závodnice, která závodila na vozech Bugatti. Začínala jako spolujezdkyně svého manžela Čenka Junka a posléze řídila sama. Ve 20. letech 20. století byla nejrychlejší ženou světa a jako jediná žena v historii Grand Prix se dokázala vyrovnat nejlepším jezdcům této soutěže. K největším úspěchům patřilo první vítězství ženy v mezinárodním závodě do vrchu X. Zbraslav - Jíloviště 1926, vítězství na I. velké ceně Německa 1927 na Nürburgringu a páté místo v závodě Targa Florio v roce 1928. Aršík představuje stylizovanou scénu z dobového závodu automobilů v horní části a v dolní části aršíku je zachycena Eliška Junková v závodním voze. Návrh aršíku je vytvořen perokresbou kolorovanou akvarelem. Na obálce prvního dne jsou vyobrazeny závodní automobilové brýle a dobové dámské řidičské rukavice. Na razítku je autogram Elišky Junkové.

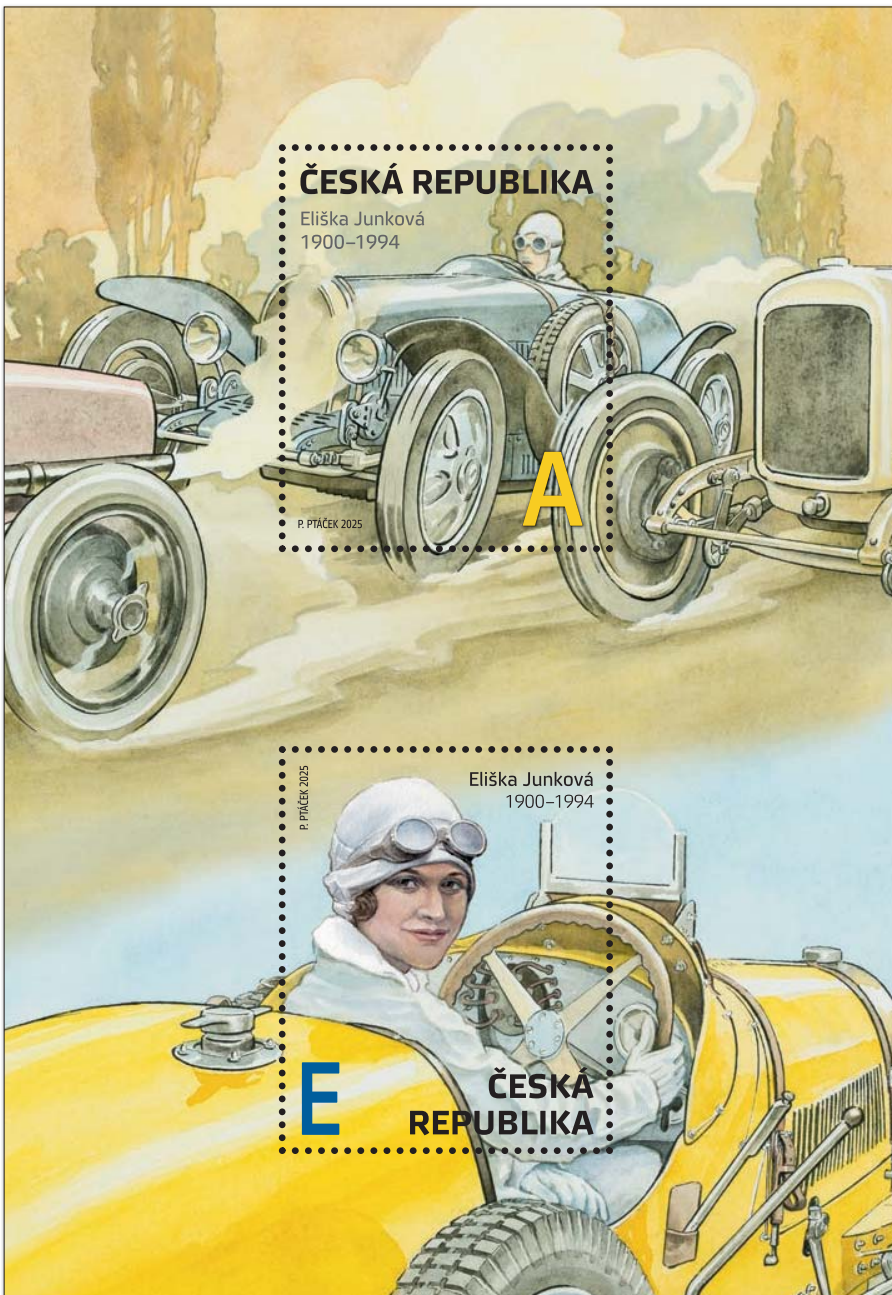
**Nominální hodnota:** A, E  
**Datum vydání:** 26. 11. 2025  
**Autor:** Petr Ptáček

**Face value:** A, E  
**Date of issue:** 26.11.2025  
**Designer:** Petr Ptáček

Eliška Junková was a Czech racing driver who competed in Bugatti cars. She started as a co-driver with her husband Čeněk Junk and later drove herself. In the early 20<sup>th</sup> century, she was the fastest woman in the world and, as the only woman in the history of the Grand Prix, she managed to match the best drivers in the competition. Her greatest achievements included becoming the first woman to win the international Zbraslav-Jíloviště Hill Climb race in 1926, winning the First German Grand Prix in 1927 at the Nürburgring, and finishing fifth in the Targa Florio race in 1928. The miniature sheet features a stylised scene from a period car race at the top, with a depiction of Eliška Junková in a racing car at the bottom. The design of the sheet was created using ink drawing, coloured with watercolour. The first day cover features racing goggles and period women's driving gloves. The first day cancellation includes Eliška Junková's autograph.







ČESKÁ REPUBLIKA

Eliška Junková  
1900–1994

P. PTÁČEK 2025

Eliška Junková  
1900–1994

P. PTÁČEK 2025

ČESKÁ  
REPUBLIKA

## Umělecká díla na známkách: Vyšehradská madona

## Works of Art on Postage Stamps: Vyšehrad Madonna



Na známce je vyobrazen gotický obraz Vyšehradské Madony s jednoduchou typografií. Bohatá historie zvoleného motivu nabízí řadu dalších historických i současných prvků spojených s obrazem, které autor využil k návrhu aršíku, obálky prvního dne a razítka. Na obálce prvního dne je dominantním prvkem zlatý tepaný kryt obrazu, který část obrazu několik set let chránil a zároveň překrýval tak, aby vynikly postavy Panny Marie a Ježíška. Kryt zachycuje heraldické znaky českých králů a svatopetrské klíče v šachovnicovém rozložení. Tři vybrané znaky doplněné o ornament z oltáře, na kterém je obraz na Vyšehradě umístěn, autor využil jako samostatné prvky aršíku. Návrh razítka pracuje s motivem dvanácti hvězd, které původně zdobily svatozář Panny Marie. Z obrazu byla ve středověku odstraněna část obrazu s oblohou a čtveřicí hvězd, ze kterých tak na samotném obrazu zbylo jen osm. Jedná se o jedinečnou emisi obsahující známku vytvořenou soutiskem rytin v pěti barvách, vyrytou Václavem Fajtem.

**Nominální hodnota:** 152 Kč  
**Datum vydání:** 26. 11. 2025  
**Autor grafické úpravy:**  
Tomáš Říha

**Face value:** CZK 152  
**Date of issue:** 26.11.2025  
**Graphic designer:**  
Tomáš Říha

The stamp features the Gothic painting of the Vyšehrad Madonna with simple typography. The rich history of the chosen motif offered many other historical and contemporary elements associated with the painting, which the designer incorporated into the sheet design, first day cover, and first day cancellation. The first day cover prominently displays the gold embossed cover of the painting, which protected part of the artwork for several centuries while also concealing it in a way that highlighted the figures of the Virgin Mary and the Christ Child. The cover depicts the heraldic symbols of the Czech kings and the papal keys in a checkerboard arrangement. Three selected symbols, along with an ornament from the altar on which the painting is housed in the Vyšehrad church, were used by the designer as separate elements of the sheet. The design of the cancellation mark features twelve stars, which originally adorned the Virgin Mary's halo. Part of the painting, including the sky and four stars, was removed in the Middle Ages, leaving only eight stars on the painting itself. This is a unique issue containing a stamp created by the combination of engravings in five colours, engraved by Václav Fajt.



FDC



ČESKÁ REPUBLIKA



TRISA 2023 V. JAIT

152 Kč

VYŠEHRADSKÁ MADONA  
BAZILIKA SV. PETRA A PAVLA

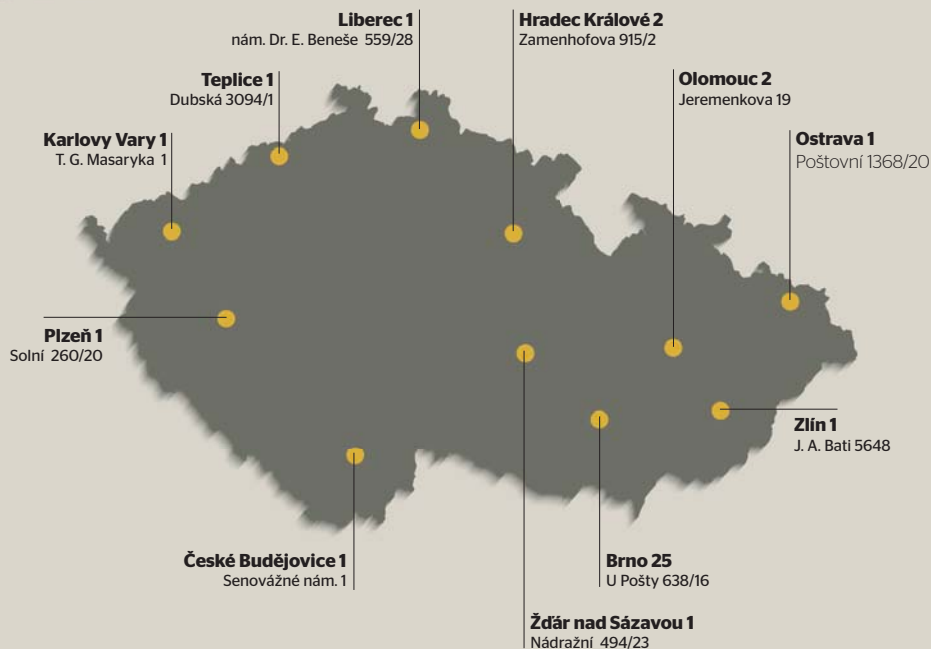




# FilaPoint



## Vidět. Zažít. Přijďte se přesvědčit sami.



Nominální hodnota: E  
Datum vydání: 26. 11. 2025  
Autor: Alan Záruba

Face value: E  
Date of issue: 26.11.2025  
Designer: Alan Záruba

## Mistrovství světa ve florbale žen 2025

## 2025 Women's Floorball World Championship

Známka a její doprovodné prvky vycházejí z jednotného vizuálního stylu Mistrovství světa ve florbale. Celá grafická kompozice je postavena na prvcích grafického manuálu šampionátu. Dominantním motivem známky je imaginární postava floralistky, vytvořená grafickými nástroji umělé inteligence. Znáмка je ztvárněná v monochromní podobě a prolutá do přechodu svěží červené a žluté barvy. Jemný rastr z červených bodů v pozadí vytváří iluzi prostoru, zatímco linie EKG umístěná v oblasti srdce floralistky symbolizuje emoce a touhu po vítězství. Na obálce prvního dne se nachází typografický motiv hlavního sloganu šampionátu „No Power like Women Power“, ztvárněný kurzívou písma Rift. Slogan doplňují dva florbalevé míčky – jeden standardní a jeden s otvory tvořícími název města, které slouží jako typografický odkaz na obě hostitelská města. Razítko, připravené ve dvou variantách pro města konání šampionátu – Brno a Ostravu – využívá oficiální logo MS.

**NO POWER LIKE  
WOMEN POWER**

BRNO  
FDC



The stamp and its accompanying features adopt the unified visual style of the Floorball World Championship. The entire graphic composition is based on the championship's visual identity manual. The stamp's signature motif is an imaginary floorball player, created using AI-based graphic tools. The stamp is rendered in a monochrome style and blends seamlessly into a gradient of vibrant red and yellow tones. A subtle pattern of red dots in the background creates a sense of depth, while a heartbeat line positioned over the player's heart symbolises emotion and the pursuit of victory. The first day cover features a typographic treatment of the championship's main slogan, "No Power like Women Power", set in Rift Italic. The slogan is complemented by two floorball balls – one standard, and one with holes forming the name of a city, serving as a typographic reference to the two host cities. The first day cancellation, issued in two versions for the host cities – Brno and Ostrava – features the official World Championship logo.

## České stopy ve světě: Bedřich Hrozný

## Czech Footprints in the World: Bedřich Hrozný

**Nominální hodnota:** 74 Kč  
**Datum vydání:** 26. 11. 2025  
**Autor:** Mikuláš Kavan

**Face value:** CZK 74  
**Date of issue:** 26.11.2025  
**Designer:** Mikuláš Kavan



Známka zachycuje portrét profesora Bedřicha Hrozného oděného do rektorského taláru Univerzity Karlovy. Pozadí tvoří struktura chetitského klínopisu. Aršík vznikl prolutím motivu klínopisného textu hliněné tabulky s motivem skalního reliéfu bohů ve svatyni Yazilikaya, která tvořila součást hlavního města chetitské říše Chattušaš. Motivem klínopisného textu je autentický fragment chetitské tabulky, ve které profesor Bedřich Hrozný našel klíč k rozluštění chetitského jazyka. Část první rozluštěné věty je umístěna ve výseku známky. Návrh známky a aršíku vznikl kombinovanou technikou práce s akvarelovými barvami doplněné kresbou. Inspirací pro motiv obálky prvního dne byla první chetitská věta, kterou profesor Bedřich Hrozný rozluštil. Motivem razítka je stylizovaná královská pečeť starých Chetitů. Na razítku se setkávají tři druhy písma: chetitské hieroglyfy, chetitské klínové písmo a současná latinka.

The stamp features a portrait of Professor Bedřich Hrozný wearing the rector's gown of Charles University, set against a background of Hittite cuneiform script. The miniature sheet was designed by merging the motif of cuneiform text from a clay tablet with a depiction of the rock relief of gods in the Yazılıkaya sanctuary, which was part of the Hittite capital, Hattusa. The cuneiform motif is based on an authentic fragment of a Hittite tablet in which Professor Bedřich Hrozný discovered the key to deciphering the Hittite language. A portion of the first deciphered sentence appears in a segment of the stamp. The design of the stamp and sheet was created using a mixed technique combining watercolours and drawing. The inspiration for the first day cover design was the first Hittite sentence deciphered by Professor Bedřich Hrozný. The first day cancellation features a stylised royal seal of the ancient Hittites. Three types of script converge in the cancellation mark: Hittite hieroglyphs, Hittite cuneiform, and the modern Latin alphabet.



nu NINDA-an ezzatteni watarma ekutteni  
„Nyni chléb budete jísti, vodu pak budete pítí.“





74 Kč

Bedřich  
Hrozný

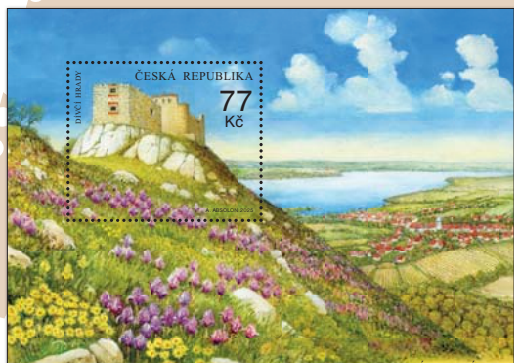
1879—1952

M. KAVAN 2025

ČESKÁ REPUBLIKA

# České poštovní známky 2025 / Czech postage stamps 2025

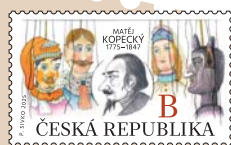
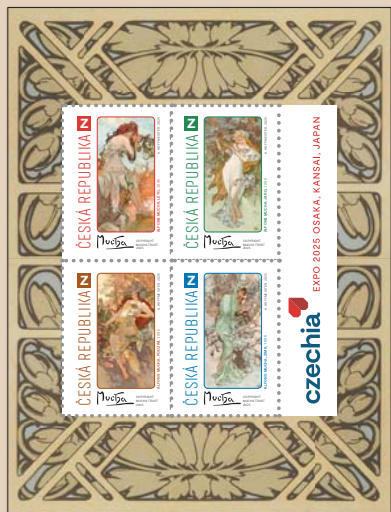
## leden – červen / January – June





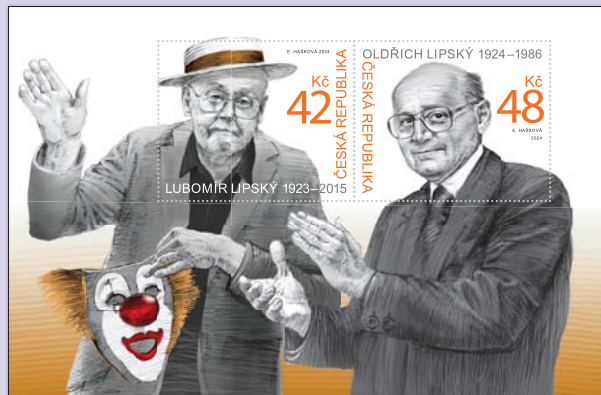
# České poštovní známky 2025 / Czech postage stamps 2025

## leden – červen / January – June

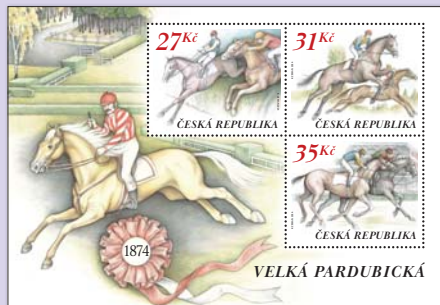
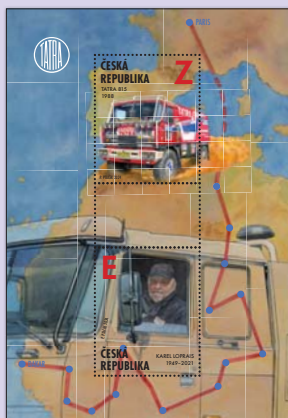




# České poštovní známky 2024 / Czech postage stamps 2024



# České poštovní známky 2024 / Czech postage stamps 2024



# POŠTOVNÍ PŘEPÁŽKY ČESKÉ POŠTY S FILATELISTICKÝM ZBOŽÍM

## CZECH POST COUNTERS SELLING PHILATELIC GOODS



### Prodejna známkové tvorby

Jindřišská 14  
111 21 Praha 1  
přepážka č. 30



### Prodejna PostFila

Ortenovo nám. 542/16, 170 24 Praha 7 – Holešovice  
Tel.: +420954 400 872, e-mail: postfila@cpost.cz,  
www.ceskaposta.cz



### Vlastní známky a přitisky

Jindřišská 14,  
111 21 Praha 1



### Poštovní muzeum

Nové Mlýny 2, 110 00 Praha 1  
Klášteř 136, 382 73 Vyšší Brod (duben - říjen)  
www.postovnimuzeum.cz



**Brno 25**, U Pošty 638/16, 625 00 Brno  
**České Budějovice 1**, Senovážné nám. 1, 370 01 České Budějovice  
**Hradec Králové 2**, Zamenhofova 915/2, 500 02 Hradec Králové  
**Karlovy Vary 1**, T. G. Masaryka 1, 360 01 Karlovy Vary  
**Liberec 1**, nám. Dr. E. Beneše 559/28, 460 01 Liberec  
**Olomouc 2**, Jeremenkova 19, 772 00 Olomouc  
**Ostrava 1**, Poštovní 1368/20, 701 00 Ostrava  
**Plzeň 1**, Solní 260/20, 301 00 Plzeň  
**Teplice 1**, Dubská 3094/1, 415 01 Teplice  
**Zlín 1**, J. A. Bati 5648, 760 01 Zlín  
**Žďár nad Sázavou 1**, Nádražní 494/23, 591 01 Žďár nad Sázavou

**Pošta Blatná**, T. G. Masaryka 293, 388 01 Blatná

**Pošta Brno 1**, Šumavská 519/35, 601 00 Brno

**Pošta Brno 38**, Haškova 153/17, 638 00 Brno Lesná

**Pošta Česká Lípa 1**, nám. T. G. Masaryka 194/27,  
470 01 Česká Lípa

**Pošta Český Krumlov 1**, Latrán 193, 381 01  
Český Krumlov

**Pošta Frýdek-Místek 1**, Sadová 2379,  
738 01 Frýdek-Místek

**Pošta Havířov 1**, Dlouhá 464/7a, 736 01 Havířov

**Pošta Chomutov 2**, Dr. Farského 4732,  
430 02 Chomutov

**Pošta Jablonec nad Nisou 1**, Liberecká 32/2,  
466 01 Jablonec nad Nisou

**Pošta Jihlava 1**, Masarykovo nám. 432/8,  
586 01 Jihlava

**Pošta Jindřichův Hradec 1**, Husova 129,  
377 01 Jindřichův Hradec

**Pošta Karviná 1**, Masarykovo nám. 3/2,  
733 01 Karviná – Fryštát

**Pošta Kladno 1**, Poštovní náměstí 2357/0,  
272 01 Kladno

**Pošta Klatovy 1**, Nádražní 89/III, 339 01 Klatovy

**Pošta Kroměříž 1**, Spáčilova 3763/44,  
767 01 Kroměříž

**Pošta Litoměřice 1**, Na Valech 722/18,  
412 01 Litoměřice

**Pošta Mariánské Lázně 1**, Poštovní 160/17,  
353 01 Mariánské Lázně

**Pošta Most 1**, Moskevská 5/5, 434 01 Most

**Pošta Náchod 1**, Masarykovo náměstí 43,  
547 01 Náchod

**Pošta Nový Jičín 1**, Gen. Hlady 1849/25,  
74101 Nový Jičín

**Pošta Opava 1**, U Fortny 49/10, 746 01 Opava

**Pošta Ostrava 30**, Bohumíra Četyny 1047/12,  
700 30 Ostrava 30 – Bělský les

**Pošta Pardubice 1**, Na Hrádku 105/0, 530 01  
Pardubice – Zelené předměstí

**Pošta Písek 1**, Žižkova třída 270/2, 397 01 Písek

**Pošta Praha 012 – Hrad**, III. nádvoří, 119 00 Praha

**Pošta Prachatice**, Pivovarská 1118, 383 01 Prachatice

**Pošta Přerov 2**, Kratochvilova 114/4,  
750 02 Přerov – Město

**Pošta Rakovník 1**, Husovo náměstí 21,  
269 01 Rakovník

**Pošta Rokycany 1**, Jiráskova 247, 337 01 Rokycany

**Pošta Semily**, Husova 9, 513 01 Semily

**Pošta Strakonice 1**, Podskalská 601,  
386 01 Strakonice

**Pošta Šumperk 1**, Gen. Svobody 100/13,  
787 01 Šumperk

**Pošta Tábor 2**, U Bechyňské dráhy 2926,  
390 02 Tábor

**Pošta Tachov 1**, Hornická 1596, 347 01 Tachov

**Pošta Úpice**, Palackého 1096, 542 32 Úpice

**Pošta Ústí nad Labem 1**, Masarykova 3120/34,  
400 01 Ústí nad Labem

**Pošta Valašské Meziříčí 1**, Polášková 122/10,  
757 01 Valašské Meziříčí

**Pošta Ústí nad Labem 1**, Masarykova 3120/34,  
400 01 Ústí nad Labem

**Pošta Valašské Meziříčí 1**, Polášková 122/10,  
757 01 Valašské Meziříčí



# ZÁSILKY NA DOBÍRKU V TUZEMSKU

## INLAND CASH ON DELIVERY CONSIGNMENTS

**Česká pošta, s.p., Služby filatelistům,** Nákladní 29, 360 10 Karlovy Vary  
**Tel.:** + 420 954 400 597, **e-mail:** filatelie.kv@cpost.cz

# PRODEJNÍ MÍSTA ČESKÝCH POŠTOVNÍCH ZNÁMEK V ZAHRANIČÍ

## POINTS OF SALE OF CZECH POSTAGE STAMPS ABROAD

### NĚMECKO / GERMANY

**Philagentur,** Feldbergstr. 57, D-61440 Oberursel,  
e-mail: info@philagentur.de

**Dr. Wolfgang Thiemann,** Am Schulzen Garten 25,  
D - 33829 Borgholzhausen, e-mail: dr.wolfgang.  
thiemann@t-online.de

### FRANCIE / FRANCE

**Cercle Philatélique,** Jean Louis Bardelli,  
60 Avenue du Tech, F-66700 Argeles sur mer,  
e-mail: jlb66@orange.fr

### LITVA / LITHUANIA

**UAB Neofila,** Poste Restante, 22-as paštas,  
Baltijos g. 58, LT-48221, KAUNAS, LITHUANIA,  
e-mail: stamps@neofila.com

### ŠPANĚLSKO / SPAIN

**Hirschfeld Import - Export,** Javier de Gregorio,  
Plaza del Angel 16, 3rd B, E-28012 Madrid,  
e-mail: info@hirschfeld.es

### USA / U.S.A.

**Bombay Philatelic Inc.,** P.O.Box 301,  
Wake Forest, N.C. 27588, tel: +1 561 499 7990,  
e-mail: sales@bombaystamps.com

### JAPONSKO / JAPAN

**Japan Philatelic Agency,** Atten: Ryan Enomoto,  
Kamitakaido 3-1-9 Suginami-ku, Tokyo 168-0074,  
e-mail: enomoto@agcy.co.jp

**VYDALA / COPYRIGHT** © Česka pošta, s.p., Praha 2025 • **AUTOŘI TEXTOVÉ ČÁSTI / AUTHORS:** Dita Bartošová, David Beer, Lenka Brigánová, Martin Holý s použitím těchto zdrojů / text sources: E. Hašková (3), J. a L. Knotkovi (4), J. Ulrich (7), P. Minka (8), M. Srb (12), P. Ptáček (14), T. Říha (16), A. Záruba (19), M. Kavan (20) • **PŘEKLAD / TRANSLATOR:** RNDr. Klára Kašová • **GRAFICKÁ ÚPRAVA / GRAPHIC DESIGNER:** © David Vlček, 2025

Změna emisního plánu vyhrazena. Návrhy známek a FDC jsou pouze ilustrativní. Anglický text není doslovným překladem českého textu. Nominální hodnoty jsou platné k 1. 7. 2025.

We reserve the right to make changes in the issue plan. All stamp and FDC images shown here are for illustration purposes only. The English text is not a literal translation of the Czech text. Nominal values are valid from July 1, 2025.

