

TRADICE ZNÁMKOVÉ TVORBY

CYRIL BOUDA

příležitostná písmenová poštovní známka



Datum vydání: 20. 1. 2026

Výtvarný návrh: Martin Bouda

Rozměr obrazu známky: 40 x 23 mm

Nominále: zastoupeno písmenem „B“, které odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g v ekonomickém režimu dodání dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 31 Kč

Tiskové listy: á 50 ks známek v nákladu 400 000 ks;
á 8 ks známek do známkového sešitku v nákladu 72 000 ks známek, tj. 9 000 tiskových listů do sešitků

Způsob tisku známky: ofset
Způsob tisku FDC: digitální tisk v nákladu 2 100 ks

Námět známky: černobílý portrét Cyrila Boudy doplněný motivem jeho mědirytiny OVOCNÁŘ z roku 1941, který zároveň připomíná známku vydanou v roce 1971
Cyril Bouda byl český malíř, grafik a ilustrátor, známý především svou knižní tvorbou. Studoval u Maxe Švabinského na pražské Akademii výtvarných umění a později působil jako pedagog na ČVUT a Univerzitě Karlově. Vytvořil stovky ilustrací pro českou literaturu i návrhy poštovních známek. Patřil k nejvýznamnějším českým grafikům 20. století.

Námět FDC: reprodukce mědirytiny z cyklu ZÁTIŠÍ z let 1935–1945

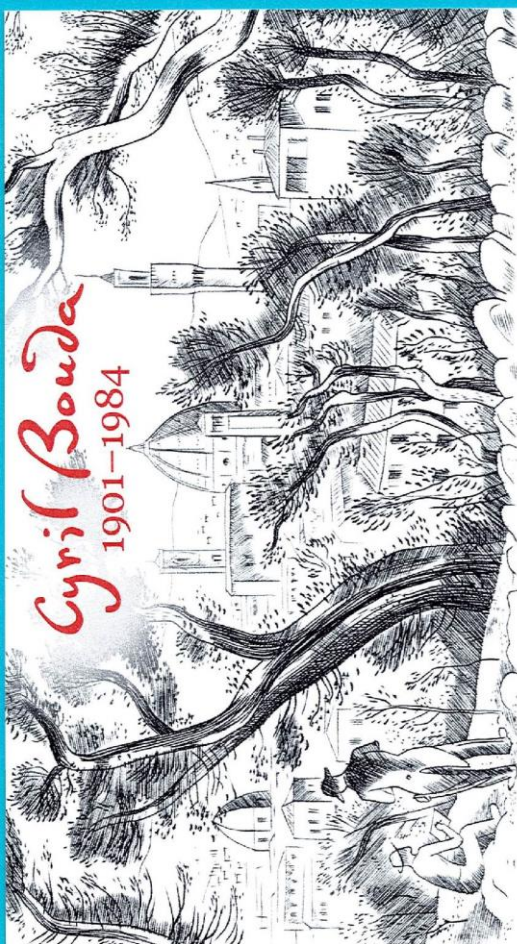
Známkový sešitek: malé tiskové listy s 8 známkami a 4 různými kupony

Nominále sešitku: 8 x B

Námět na kuponech: motivy českých měst (Žatec, Domažlice, Beroun, Frýdek–Místek), které vyšly na obálkách prvního dne ke známkám na téma Historická výročí měst v roce 1965

Náměr přebalu sešitku: výřez mědirytiny FLORENCIE ZE ZAHRADY BOBOLI z roku 1935

Kat.č.	Nominále	★	☉	FDC
1339	B	31,00	16,00	53,00
Sešitek: 1339	8 x B	248,00		



Cyril Bouda
1901–1984

TRADICE ZNÁMKOVÉ TVORBY



Náklad 9 000 kusů sešitků

