

UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH

JIŘÍ KOLÁŘ

příležitostná poštovní známka

Datum vydání: 13. 5. 2020

Nominále: 47 Kč

Grafická úprava: Milan Jaroš

Rytina: Martin Srb

Rozměr obrazů známek: 50 x 40 mm

Tiskové listy: á 4 ks známek v nákladu 72 000 ks známek

Způsob tisku známek: ocelotisk z ploché desky kombinovaný ofsetem

Způsob tisku FDC: ocelotisk z ploché desky v nákladu 3 000 ks

Námět známek:

motiv díla Jiřího Koláře, Objekt / chiasmáz z roku 1980

Jiří Kolář (24. 9. 1914 Protivín – 11. 8. 2002 Praha) byl básník, autor experimentální a vizuální poezie, dramatik, překladatel, sběratel umění a mecenáš samizdatové literatury a mladých umělců. Je jedním z nejvýznamnějších českých výtvarníků a autorem mnoha originálních výtvarných technik. Kolář již od konce 40. let podporoval některé výtvarníky nebo své přátele z okruhu literátů. Kolář se koncem 50. let postupně rozešel s literaturou. Zprvu vedl fotografický deník, experimentoval s tzv. konkrétní poezií, slova nahrazoval objekty nebo obrázky a postupně přešel ke kolážím. Od roku 1963 vystavoval v zahraničí a byl zastoupen na řadě prestižních výstav – Between Poetry and Painting, London Inst. Contemporary Art, 1965, Documenta, Kassel, 1968, X. bienále Sao Paulo, 1969, Expo Ósaka, 1970, Guggenheimovo muzeum v New Yorku, 1975, 1979, 1985. V době tzv. normalizace, po sovětské okupaci 1968, sponzoroval vydávání samizdatové Edice Petlice a Ceny Edice Petlice. V roce 1990 byla z iniciativy Jiřího Koláře, Václava Havla a Theodora Pištěka založena Cena Jindřicha Chalupceckého na paměť významného teoretika. Jiří Kolář zemřel v Praze 11. srpna 2002.

Námět FDC:

motiv díla ze souboru s názvem HOMMAGE À BAUDELAIRE 1972



Kat.č.	Nominále	*	☉	FDC
1073	47 Kč	47,--	47,--	61,--
TL 1073	188 Kč	188,--	188,--	